



## 4ª EDICIÓN

### Concurso Three Minute Thesis (3MT®)

**Three Minute Thesis (3MT®)** es un concurso de comunicación para investigadores de todas las áreas del conocimiento, iniciado en 2008 por la Universidad de Queensland en Australia. Actualmente, universidades de todo el mundo han adoptado este modelo, que permite desarrollar las habilidades comunicativas de los investigadores pre doctorales.

La Unidad de Cultura Científica e Innovación junto con la Escuela de Doctorado de la Universidad de Burgos organizan este año la cuarta competición 3MT®, con premios económicos destinados a la investigación que pretenden ser un incentivo para la participación. Además, ofrecerá recursos y actividades formativas para los candidatos participantes, fomentando el desarrollo de sus capacidades comunicativas y divulgativas que sirvan como puente entre los investigadores y el público general.

#### BASES

##### 1. OBJETO:

Este concurso reta a los estudiantes a consolidar sus hipótesis, objetivos e ideas y la validez e importancia de los resultados, y a presentarlos de forma clara y concisa, utilizando solamente los recursos propios de la oratoria y la retórica, esenciales para sus futuras carreras profesionales.

Pretende además fomentar el intercambio multi-disciplinar, ya que quiere animar a los miembros de la comunidad académica a que conozcan los distintos proyectos de investigación que llevan a cabo los doctorandos en la Universidad de Burgos y de este modo crear lugares de encuentro entre distintas áreas del conocimiento.

##### 2. MECÁNICA DEL CONCURSO:

Los doctorandos tienen tres minutos para presentar su tema de investigación, sus objetivos, sus hipótesis, o sus eventuales resultados. El breve tiempo disponible obliga a preparar discursos claros y efectivos, que transmitan en pocas palabras la importancia del tema de investigación y sean comprensibles tanto para un jurado académico como para una audiencia no especializada.

Una buena construcción del discurso y su presentación oral son la parte esencial de la competición, donde la puesta en escena ha de estar reducida al mínimo.

Solamente se permite el uso de una única diapositiva estática en *Power-Point*, sin animaciones o movimiento, que será proyectada desde el principio de la presentación.

No se permite el uso de medios audiovisuales adicionales como audio o vídeo.

No se permite el uso de complementos como trajes, instrumentos musicales, equipo de laboratorio.

Las presentaciones están limitadas a 3 minutos y aquellos que excedan el tiempo establecido quedarán automáticamente descalificados.

Las presentaciones serán habladas (no se permiten poemas o canciones).

Se considera que una presentación ha comenzado cuando el participante comienza a hablar o a moverse.

La decisión del jurado es inapelable.

##### 3. REQUISITOS

El único requisito para participar es ser alumno de doctorado y estar o haber estado matriculado en los cursos académicos 2019/2020, 2020/21 y 2021/22 en la Escuela de Doctorado de la Universidad de Burgos, independientemente de si han leído o no su tesis doctoral.



#### 4. PREMIOS

Accederán a la fase final local todos los inscritos en el concurso.

El importe máximo de los premios será de 2.200 € y será con cargo a la siguiente a la aplicación presupuestaria: FC4X02.461AG.226.06. Los premios de la fase final local se repartirán de la siguiente forma:

- 1000€ al mejor clasificado
- 600€ al segundo finalista
- 300€ al tercer y cuarto finalista

La forma de pago para estos cuatro ganadores será a través de una transferencia Bancaria a la Entidad indicada por el ganador.

A estos importes se les aplicará la retención fiscal que determine la normativa al respecto.

En caso de que se celebre, estos cuatro finalistas acudirán a la gran final regional.

#### 5. INSCRIPCIÓN

La Inscripción se podrá realizar desde del día siguiente a la publicación de esta convocatoria en el tablón oficial de la UBU hasta el 8 de abril de 2022 a través del siguiente formulario:

[https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=tbCjKoKnOE-omOSDsg6NYXkWSv\\_74bhEg2SsFXwL0c9UN0NBV1ZTSjY3M0owM1VGMTIYVIZVNEhWVvIQICN0PWcu](https://forms.office.com/Pages/ResponsePage.aspx?id=tbCjKoKnOE-omOSDsg6NYXkWSv_74bhEg2SsFXwL0c9UN0NBV1ZTSjY3M0owM1VGMTIYVIZVNEhWVvIQICN0PWcu)

#### 6. PLAZOS

Con el fin de ayudar a los doctorandos en la preparación de su exposición se realizará un Curso de Monólogos Científicos a lo largo de los meses de abril-mayo de 2022. Dicho curso estará organizado por la Unidad de Cultura Científica e Innovación con la colaboración de la Fundación Española para la Ciencia y la Tecnología (FECYT): Ministerio de Ciencia e Innovación.

La Fase Local-Final se celebrará en la primera quincena del mes de junio de 2022.

#### 7. CRITERIOS DE EVALUACIÓN

El jurado será designado por la Escuela de Doctorado y la Unidad de Cultura Científica e Innovación de la Universidad de Burgos.

El jurado tendrá en cuenta aspectos del contenido de las presentaciones y la capacidad comunicativa de los candidatos, independientemente del área de conocimiento en el que se adscriban sus temas de investigación.

##### 7.1. Contenido

- ¿La presentación ha facilitado la comprensión del contexto del tema de investigación y su significado?
- ¿La presentación ha descrito claramente los resultados claves de la investigación incluyendo conclusiones?
- ¿La presentación sigue una clara secuencia lógica?
- ¿El tema de tesis, resultados clave y la importancia de la investigación han sido comunicados en un lenguaje adecuado para una audiencia no especializada?
- ¿Ha evitado el candidato la jerga científica, ha explicado terminología y dado información o ejemplos adecuados para ilustrar los argumentos?
- ¿Ha invertido el tiempo suficiente en cada elemento del discurso o alguna parte ha sido demasiado larga provocando que haya tenido que ir más rápido en otras partes de la



presentación?

## 7.2. Capacidad comunicativa

- ¿El discurso ha dejado con ganas al jurado o a la audiencia de saber más sobre el tema de investigación independientemente del área de conocimiento?
- ¿Ha tenido el candidato cuidado de no trivializar o generalizar su investigación?
- ¿Ha transmitido el investigador entusiasmo por su tema de tesis?
- ¿Tenía el candidato suficiente presencia escénica, contacto visual y rango vocal, mantenía una posición adecuada en el escenario, transmitía confianza y seguridad?
- ¿Era la diapositiva de *Power-Point* adecuada para la presentación? ¿la mejoraba? ¿era clara, legible y concisa?

El Delegado del Rector para la Divulgación y  
Cultura Investigadora

El Director de la Escuela de Doctorado

Jordi Rovira Carballido

Joaquín A. Pacheco Bonrostro